

## Curriculum Vitae

### JENNIFER ALLEYN

#### FORMATION

- 1988-1991** Baccalauréat en production cinématographique, Université Concordia, Montréal, Canada
- 1988-1991** Mineur en littérature anglaise et américaine, Université Concordia, Montréal, Canada
- 1986-1988** D.E.C. Lettres & communications, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, Canada

#### FILMOGRAPHIE

- 2008** **L'Atelier de mon père**, documentaire, 72 min., Amazone Films, SRC, français
- 2005** **La vie imaginée de Jacques Monory**, documentaire, 24 min., Globus Films, Télé-Québec, français
- 2005** **Svanok (L'appel)**, fiction, DV - 35 mm, 17 min., Les Films de l'Autre, français
- 2005** **Canadian Casefiles**, docu-fiction, 13 x 30 min., Fairplay, Global TV, anglais
- 2005** **Made in MTL**, documentaire, 3 x 2 min. 30, Locomotion, TV5
- 2004** **Ying Yang (L'Engagement)**, documentaire, 26 min., Soma - Aventi Ciné Vidéo, Télé-Québec, français
- 2003** **E-Love**, documentaire, 30 min., Cinéfix, Planet, anglais
- 2002** **Les Rossy**, documentaire, 16 min., Vidéo Productions
- 2002** **L'Écume des villes : Montréal**, documentaire, 52 min., Les Films d'Ici, français
- 2001** **Imaginer le rien**, documentaire, 7 min. 30, Les Films de l'Autre
- 2000** **Une p'tite nuit**, documentaire, 4 min. 30, Silence, on Court!
- 2000** **Le Regard de Delphine**, fiction, 52 min., SOMA Productions
- 1996** **Les enfants de Shefferville**, documentaire, 16 min., Le Point, SRC

- 1996**            **Cosmos**, fiction, 35 mm, noir et blanc, 100 min., Max Films
- 1993**            **Petit conte moderne...**, fiction, 16 mm, 16 min., Les Films  
Temporaires
- 1992**            **La Course Destination Monde**, documentaire, 20 x 4 min. 30, SRC

#### DIFFUSION VIDÉO

- 2008**            **L'Atelier de mon père**, Festival International du Film sur l'Art,  
Montréal, Canada
- 2006**            **Swanok**, Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada
- N / A**            **Swanok**, Festival international du film francophone de Namur, Namur,  
Belgique
- 2003**            **Les Rossy**, Les Rendez-vous du cinéma Québécois, Montréal, Canada
- 2002**            **Les Rossy**, Toronto International Film Festival, Toronto, Canada
- 2002**            **Les Rossy**, Vancouver International Film Festival, Vancouver, Canada
- 2002**            **Les Rossy**, Rencontre internationales du documentaire de Montréal,  
Montréal, Canada
- N / A**            **Les Rossy**, télédiffusion, Radio-Canada, Montréal, Canada
- N / A**            **Les Rossy**, télédiffusion, Télé-Québec, Montréal, Canada
- 2002**            **L'Écume des villes : Montréal**, télédiffusion, Paris-Première, Paris  
France
- 2002**            **L'Écume des villes : Montréal**, télédiffusion, RTBF Belgique,  
Belgique
- 2002**            **Imaginer le rien**, Festival International du Film sur l'Art, Montréal,  
Canada
- 2001**            **Le Regard de Delphine**, Festival du Film de Lorquin, Lorquin, France
- N / A**            **Cosmos**, télédiffusion, SRC et CBC, Canada
- 1997**            **Cosmos**, Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes, Cannes,  
France

## **PRIX ET MENTIONS**

- 2008**        **Meilleure œuvre canadienne**, *L'Atelier de mon père*, Festival International du Film sur l'Art, Montréal, Canada
- 2006**        **Prix AQCC**, Fiction court et moyen métrage, *Svanok*, Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada
- 2001**        **Prix meilleure réalisation**, Festival du Film de Lorquin, Lorquin, France
- 1997**        **Prix Art et Essai**, Cosmos, La Confédération internationale des cinémas d'art et essai, Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes, Cannes, France

## **PHOTOCOPIE DE PLATEAU**

- 2007**        **Toi** de François Delisle
- 1997**        **Un 32 août sur terre** de Denis Villeneuve
- 1996**        **La Comtesse de Bâton Rouge** de Marc-André Forcier, Max films

## **CAMÉRAWOMAN / SÉRIE TV**

- 2005**        **La Guerre des sexes** de M. Bouchard
- 2002**        **Quand passe la cigogne** de C. Lepage, Avon Media, Canal Vie

## **ASSISTANTE À LA RÉALISATION ET/OU RÉGISSEUR D'EXTÉRIEUR**

- 1997**        **Snake Eyes** de Brian De Palma, Universal Pictures
- 1996**        **La Comtesse de Bâton Rouge** de Marc-André Forcier, Max Films
- 1996**        **Cher Olivier**, réalisation d'André Melançon, Avanti Ciné Vidéo
- 1993**        **Scoop II** de Pierre Houle, Production SDA
- 1992**        **Scoop I** de Georges Mihalka, Production SDA

## PERFECTIONNEMENT

- 2004**      **Atelier de scénarisation**, avec Fernand Dansereau, ARRO
- 2004**      **Ateliers de direction d'acteurs**, avec Marc-André Forcier, Jean-Pierre Bergeron, Warren Robertson, Robert Favreau, Micheline Lanctôt...
- 2003**      **Classe de maître**, avec André Brassard, Théâtre de 4'Sous

## IMPLICATION DANS LE MILIEU

- 2008-2009**    **Membre du conseil d'administration**, ARRO, Montréal, Canada
- 2008-2009**    **Réalisatrice-conseil**, *Bombardier À toute vitesse*, Les Films Outsiders
- 2004**      **Fondation de Globus Films**, Montréal, Canada
- 2001**      **Membre du conseil d'administration**, Les Films de L'Autre, Montréal, Canada
- 2000-**      **Membre de jury**, CALQ et SODEC, Montréal, Canada
- 2000-2001**    **Animation de débats publics**, Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois, Montréal, Canada
- 1998-2000**    **Chronique culturelle pour Joël Le Bigot**, Première chaîne de Radio-Canada, Montréal, Canada

## BIBLIOGRAPHIE

BÉLANGER-MARTIN, Hélène. «Le premier homme de ma vie», *Elle Québec*, (octobre 2008), p. 109.

BERGERON, Steve. «Chez Marks et co, Charmant sur toute la ligne», *La Tribune*, Sherbrooke, (8 août 2009), p. 10.

BERNIER, Robert. «Jennifer Alleyn, sur les traces de mon père», *Parcours Art et Art de vivre*, p. 44-45.

BÉRUBÉ, Stéphane. «Les Rossy contre Walmart», *La Presse*, (14 novembre 2002).

BLANCHARD, Louise. «Cosmos a su rallier l'estime du public», *Le Journal de Montréal*, (15 mai 1997), p. 53.

BOUCHARD, Geneviève. « Archéologue de l'art », *Le Soleil*, (7 juin 2008), p. A-24.

BOUDREAU, Frédérique. «Yin Yang, un double discours», *Le Soleil*, (6 novembre 2004), p. C-4.

BROWNSTEIN, Bill. "Film features a six-pack of directors", *The Gazette*, (février 1996).

BROWNSTEIN, Bill. "Rookies form a winning team", *The Gazette*, (9 novembre 1996), p. G-7.

CALVÉ, Julie. «Montréal ville ouverte», *Voir*, Québec, (21 au 27 novembre 1996).

CARON, Alexandres. «La vie imaginée de Jacques Monory, leçon de peinture, leçon de vie», *Info-culture*, (16 novembre 2006).

CASSIVI, Marc. «La course destination monde», *La Presse*, Cahier Arts et spectacles, (13 décembre 2003), p. 5.

DE BLOIS, Marco. «L'atelier de mon père», *24 images*, no 137, p. 62.

DEFOY, Michel. «À vos marques! Prêts? Tournez!», *En Route*, (septembre 2008), p. 80-83.

DESAUTELS, V. «Vidéos», *Voir*, Québec, (22-28 mai 1997).

DUFRESNE, Julie. «Voir le monde et... vivre», *Montréal Campus*, (17 janvier 2001), p. 15.

FISHER, Mira. «Le dévouement des Rossy vu par Jennifer Alleyn», *Le point d'Outremont et Mille-End*, (6 novembre 2003), p. 11.

GAGNON, Alexis. «Fair Play confie de nouveaux épisodes à Jennifer Alleyn», *Qui fait quoi*, (4 mars 2005).

GIGNAC, Martin. «Épitaphe familiale», *Ici*, (8 mai 2008), p. 32.

HARRIS, Thierry. "Stripes and revolvers this week end at Ex-Centris", *The Concordian*, (15 novembre 2006).

HAYS, Mathew. "Get real", *The Mirror*, (14 -20 novembre 2002), p. 39.

HYPPIA, Marlène. «Six vies en ciné-cosmos», *Elle Québec*, no 86 (octobre 1996), p. 39.

«Jennifer Alleyn écrit, réalise et produit», *Qui fait quoi*, no 1738 (22 octobre 2003).

KELLY, Brendan. "Films reviews", *Variety*, (25 novembre - 1er décembre 1996), p. 74.

LABROSSE, Benoite. «L'atelier de mon père», *L'express d'Outremont*, (30 octobre 2008), p. 7.

LABROSSE, Benoîte. «L'émancipation de Jennifer Alleyn», *Le Journal de Mont-Royal*, (20 novembre 2008), p. 3.

LAFORREST, Kevin. «La vie imaginée de Jacques Monory», *Voir*, (16 novembre 2006).

LAFORREST, Kevin. «Père et fille», *Voir*, Montréal, (8 mai 2008).

MACINNIS, Craig. "The Female Frame", *Via magazine*, (mars 1998), p. 14-18.

MARTEL, Denise. «Jennifer Alleyn avait toute une énigme à résoudre», *Le Soleil*, 5 juin 2008, p.17

- MARTEL, Denise. «Vibrant portrait», *Média-matin*, (5 juin 2008).
- NICOUD, Annabelle. «Entre le père et la fille, l'art», *La Presse*, Cahier Cinéma, (10 mai 2008), p. 10.
- NICOUD, Anabelle. «Homme. Peintre. Personnage», *La Presse*, 18 novembre 2006.
- NICOUD, Annabelle. «Ma vie avec mon père», *La Presse*, Cahier Cinéma, (10 mai 2008), p. 12.
- PETROWSKI, Nathalie. «Cosmos, Prix International des cinémas d'art et d'essai», *La Presse*, (16 mai 1997).
- PETROWSKI, Nathalie. «Six cinéastes québécois dans le cosmos cannois», *La Presse*, (15 mai 1997), p. A-1 et A-2.
- PRIVET, Georges. «Extérieur, nuit», *Voir*, Montréal, (21-27 novembre 1996).
- RUER, Juliette. «La dynamique du mouvement», *Voir*, Montréal, 2003.
- RUER, Juliette. «On dirait un œil neuf, nettoyé de tout le cirque médiatique», *Voir*.
- SAVARIA, Nathalie. «Tournage Cosmos», *Recto-Verso*, p. 11-13.
- SYKES, Christopher. "weekly round-up", *Mirror*, (mai 2008).
- TREMBLAY, Odile. «Bel atterrissage pour Cosmos», *Le Devoir*, (15 mai 1997).
- TREMBLAY, Odile. «Cosmos aux Oscars», *Le Devoir*, (1er novembre 1997).
- TREMBLAY, Odile. «La relève courtpointe, du cinéma québécois», *Le Devoir*, (27 octobre 1996), p. B-1 et B-2.
- TREMBLAY, Odile. «Lettre d'amour en collage», *Le Devoir*, 18 novembre 2006.
- TURCOTTE, Annie. «L'atelier de mon père (sur les traces d'Edmund Alleyn...)», *7 jours Cinéma*, (16 mai 2008), p. 11.
- VIAU, René. «Dans l'atelier de mon père», *La Presse*, Cahier Arts et Spectacles, (1er mars 2008).